

8 DAILY



Test_Lab: Artistic Interfaces

EEN DUIK IN LIQUID SPACE 6.0

In V2_Institute for the Unstable Media in Rotterdam vindt twee keer per maand het evenement Test_Lab plaats, een interactieve, artistieke research & development. Vanavond draait alles om interfaces. Interfaces zijn ons venster naar de digitale wereld en bepalen onze beleving in die wereld, die nog steeds met de dag belangrijker voor ons wordt. Tijd dus om eens kritisch stil te staan bij de ontwikkeling van deze interfaces. In Test_Lab staan experimenten van kunstenaars en designers met interfaces centraal. Het publiek wordt uitgenodigd om intuïtieve software te testen en kan een kijkje nemen in Liquid Space 6.0 (afbeelding). Vanavond van 20-23 uur, of via live stream. [Marieke Voeten]

ADVERTENTIE

INTERVIEW



Een gesprek met Bart Moeyaert Over zijn nieuwe novelle, Stadsdichterschap en begrepen worden

Op negentienjarige leeftijd debuteerde Bart Moeyaert met Duet met valse noten, het begin van een uitgebreid oeuvre. Moeyaert schrijft verhalen, gedichten en theaterstukken voor kinderen, volwassenen en alles ertussenin. Nu komt hij met Graz, een novelle over apotheker Herman, die iedereen kan helpen behalve zichzelf.

SPECIAL

RECENSIES



CONCERT Dos Trovadores

FILM Tokyo sonata

BOEK Mensje van Keulen - Een goed verhaal

FILM Two Lovers

BOEK Tim Krabbé - Een tafel vol vlinders

BOEK Midas Dekkers - Piep

THEATER Sabri Saad El Hamus / De Nieuw Amsterdam - Hadj

THEATER Nationale Toneel - Romeo en Julia



CD Franz Ferdinand - Tonight: Franz Ferdinand

BOEK Chantal van Dam - De lucht van zout en teer

EXPO diverse kunstenaars - A Divine Gift. Aziatische topstukken in Nederland

CD Wouter Hamel - Nobody's Tune

FILM Watchmen

EXPO Liefde!Kunst!Passie!

BOEK Clare Morrall - De taal van anderen

BOEK Arnon Grunberg - Kamermeisjes en soldaten

BOEK Charles Bock - Mooie Kinderen



BOEK Ester Naomi Perquin - Namens de ander

CD U2 - No Line On The Horizon

BOEK William I. Hitchcock - De bittere weg naar de vrijheid. Een nieuwe geschiedenis van de bevrijding van Europa

BOEK Patrick McCabe - The Holy City

ZOEKEN

Trefwoord:

 Naar archief:

ADVERTENTIE

NIEUWSBRIEF

Elke week 8WEEKLY in je mailbox?

Laat hier je e-mailadres achter:

Afmelden? Klik hier.

ADVERTENTIE

SPECIAL



'In het theater kan ik echt verliefd worden'

Een interview met Lenneke Maas, de regisseur die in maart haar voorstelling *Allemaal 37* mag laten zien in de serie *Blind Date*. Ze vertelt over wat ze belangrijk vindt aan theater en aan haar eigen stukken, waarbij vervreemding, confrontatie, contrasten en generatieverschillen belangrijke thema's zijn.

SPECIAL



Vergeten en verguisde cinema

#2: Your Friends & Neighbors

Deel twee in een selectie van de filmredactie van onterecht vergeten of verguisde topfilms. Deze maand: Neil Labutes misantropische meesterwerk *Your Friends & Neighbors*.

SPECIAL



Van sadist tot humanist
Speelt Clint Eastwood zijn laatste rol in Gran Torino?

Clint Eastwood neemt naar eigen zeggen afscheid van het acteren met Gran Torino, een ontroerende karakterstudie die opmerkelijke parallellen vertoont met zijn regieloopbaan.

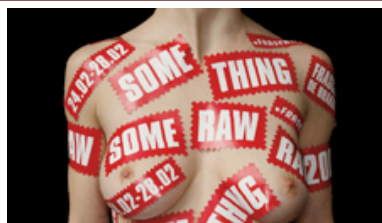
SPECIAL



Tjielp tjielp - De literaire zoo
Eigenzinnige Boekenweekbijdrages

8WEEKLY fluit tijdens de Boekenweek een deuntje mee. Een aantal redacteuren liet de strenge regels van de recensie los en brachten zingend zoals ze gebekt zijn hun ode aan een literair dier. De reekst wordt dagelijks ververst.

INTERVIEW

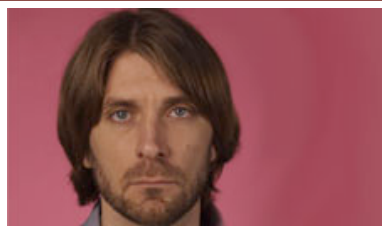


After Talk is vooral je eigen belevenis

After Talk op het Something RAW festival

Danskunstenaars Paz Rojo, Ricardo Santana en Dr. Kurago communiceren met het publiek in een *After Talk*. Voor wie is de *After Talk*? Met hun ogen bewerken ze het publiek en vertellen in een humoristische gesprek wat zich in de 'eigenlijke' voorstelling heeft afgespeeld.

INTERVIEW



Strak, statisch en uit het leven

THEATER Opera aan het IJ - The Beastly Bombing

THEATER Kees Torn - Einde Verhaal

BOEK Beau van Erven Dorens - Pijn

CD Roosbeef - Ze willen wel je hond aaien maar niet met je praten

BOEK Vasili Grossman - Leven & Lot



FILM The Guitar Mongoloid

BOEK Janet Browne - Over het ontstaan van soorten van Darwin. Een biografie

CD Starsailor - All the Plans

THEATER Antonia Baehr - Rire

DANS Jeremy Wade - Throwing Rainbows Up

BOEK David Bajo - De 351 boeken van Irma Arcuri

BOEK Jane F. Kotapish - Redding

FILM Il divo

DVD Midnight Meat Train



FILM Involuntary

BOEK Paolo Giordano - De eenzaamheid van de priemgetallen

THEATER Het Klokhuis - De roadshow

DVD Youth Without Youth

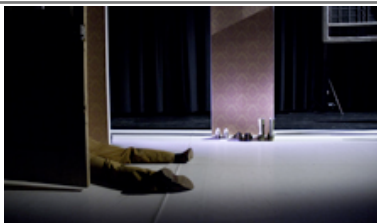
BOEK Anthony Mertens - Zwaluwziek

DVD L'Heure d'été

FILM Traitor

FILM Le premier jour du reste de ta vie

THEATER TIS Theater i.s.m. Suver Nuver - Jij Verlaat Mij Voordat Ik Jou Verlaat



THEATER Het woelige baren - De algehele mist

FILM Rachel Getting Married

BOEK Mark Boog - Ik begrijp de moordenaar

THEATER Karim El Guennoui - Jan



Tijdschriften over literatuur

16. Vooyo, tijdschrift voor letteren

Niet iedere 'betere' boekhandel verkoopt tijdschriften, laat staan Vooyo, tijdschrift voor letteren. Maar voor 14.75 euro kun je je van vier toezendingen per jaar verzekeren. Geen geld, ongetwijfeld mogelijk gemaakt door het departement Nederlands van de Universiteit Utrecht.

VOORPUBLICATIE



Archimboldi en de verdwenen schrijvers

Voorpublicatie Roberto Bolaño - 2666

Op 26 maart verschijnt bij J.M. Meulenhoff Roberto Bolaño's grote roman 2666, het magnum opus van een van de grootste Latijns-Amerikaanse schrijvers. Lees nu op 8WEEKLY een voorpublicatie uit dit intrigerende meesterwerk.

SPECIAL



Genrefilmer bij uitstek

Hideo Gosha

Voor veel Westerse kijkers is Akira Kurosawa de enige regisseur van wie ze weten dat die samuraifilms maakte. Maar hij was slechts een van de vele. Hideo Gosha (1929-1992) was bij uitstek een regisseur die zich in het genre thuisvoelde. *Three Outlaw Samurai* en *Sword of the Beast*, twee vroege bewijzen van zijn kunnen, zijn nu op dvd verschenen.

gegrepen

In gesprek met Ruben Östlund

8WEEKLY praat met regisseur Ruben Östlund (*The Guitar Mongoloid* en *Involuntary*) over de ontwikkeling van zijn strakke filmstijl, hoe persoonlijke ervaring de basis vormde voor *Involuntary* en hoe hij zijn inspiratie haalt uit de cinema van Michael Haneke en Youtube

Janszoon, de blonde Arabier

THEATER Keesen&Co - Richard I